



Das Leben des Martin Luther 3: In Gottes Hand

ARBEITSBLATT 5: MITTELALTERLICHE FRÖMMIGKEIT

Im späten Mittelalter waren die Menschen davon überzeugt, dass ihre Lebensführung nach dem Tod im jüngsten Gericht beurteilt wird. Vergehen gegen den Willen Gottes wurden als Sünden bezeichnet. Hatte man solche begangen, musste die Seele des Verstorbenen eine bestimmte Zeit – abhängig von der Schwere der Verfehlungen – im qualvollen Fegefeuer verbringen. Nach dieser „Reinigung“ durfte die Seele in den Himmel. Hatte man hingegen eine Todsünde begangen, erwartete den Sünder die ewige Hölle. Diese besonders schwerwiegende Art der Sünde speist sich aus den Hauptlastern Hochmut, Geiz, Wollust, Jähzorn, Völlerei, Neid und Faulheit. Die Angst vor Höllenqualen und Fegefeuer war daher zur Zeit Luthers allgegenwärtig.

1. Lest die folgenden Bibelstellen über das Jüngste Gericht: [Mt 25,31-46](#); [Offb 20,1-15](#)
Fasst den Inhalt in eigenen Worten zusammen. Stellt dann Bezüge zum oben beschriebenen mittelalterlichen Lebensgefühl und zu konkreten Szenen des Films her.
2. Das folgende Gemälde zeigt eine mittelalterliche Vorstellung vom Jüngsten Gericht. Untersucht es zunächst in Partnerarbeit und besprecht euch dann im Plenum.
 - Beschreibt die auf dem Bild gezeigten Motive und Elemente genau. Achtet z. B. darauf, was in den unterschiedlichen Bereichen passiert, welche Figuren ihr erkennen könnt usw.
 - Deutet eure Beobachtungen und bezieht dabei eure Überlegungen aus Aufgabe 1 mit ein.



Hans Memling: „Das Jüngste Gericht“ (um 1470)



3. Es gibt noch viele weitere (mittelalterliche) Gemälde mit Vorstellungen vom Jüngsten Gericht. Recherchiert in Partnerarbeit (z. B. im Internet) nach Werken, die dieses Thema darstellen und erschließt sie wie in Aufgabe 3 beschrieben. Welche Gemeinsamkeiten und welche Unterschiede zu dem Bild von Hans Memling fallen euch auf?
4. Die Menschen im Mittelalter waren stark von Jenseitsängsten geprägt. Wovor haben Menschen heute Angst? Fertigt Bilder oder Collagen zum diesem Thema an.



Notizen:
